

A comunhão entre a tecnologia e as artes

A Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) tem uma nova casa que abre asas à criação de novos projetos, ajustados às exigências da atual sociedade de informação e comunicação. Alvo da reestruturação do P.PORTO, a ESMAD assume-se como uma escola inovadora dentro das oito escolas do Politécnico do Porto.



da comunicação”, explica a Prof. Doutora Olívia Marques da Silva, presidente da Comissão Instaladora.

A nossa interlocutora destaca o apoio dado à realização de conferências e encontros em diversas áreas, reclamando um papel ativo na difusão do conhecimento e da criação. A este nível, tem um papel crucial a Comissão Instaladora e o Centro de Produção e Recursos onde se pretende a criação e produção de conteúdos audiovisuais “quer para a escola, apoiando os estudantes, docentes e o centro de investigação, quer para o exterior”. Assim, organismos institucionais e empresas encontram na ESMAD a parceria ideal para a produção, como por exemplo, de spots institucionais realizados por professores e estudantes de mestrado. “Fazemos estas prestações de serviço tanto na vertente audiovisual, como no design, na programação, entre outros”, explica. No campo do design, destaca-se a identidade visual da Câmara Municipal de Vila do Conde, assente nas rendas de bilros, que é da autoria dos estudantes desta instituição.

Naturalmente, o processo de transição para as instalações de Vila do Conde, ajustadas à estrutura base de uma escola de ensino superior, “com salas de aula, auditórios, cantina, bar”, carece de estúdios de cinema, fotografia, multimédia, suites de edição, laboratórios, galeria de arte contemporânea, entre outras. Essa reestruturação decorrerá neste mês e prosseguirá até ao mês de outubro, um investimento que vai ter continuidade com a construção de uma oficina para design industrial, e uma ‘nave’ para produções audiovisuais que se vai acoplar ao auditório com cerca de 260 lugares. O objetivo passa por transformar os basti-

dores do palco do auditório na entrada para esta nave, onde estarão sediados os diversos estúdios — fotografia, vídeo e multimédia. No fundo, estarão assim criadas as condições para a ESMAD usufruir de um auditório-escola, um autêntico estúdio profissional, com todas as condições para os estudantes desenvolverem a sua componente prática. Para além disto, serão criadas suites de edição, estúdios de gravação de som e uma oficina de design.

Estas estruturas existentes no Campus I do P.PORTO, foram utilizadas este ano, e servirão de apoio enquanto o reposicionamento efetivo das instalações da escola não estiver concluído. “Entendemos que em setembro de 2018 todas as valências estarão em pleno funcionamento para usufruo de toda a comunidade académica”, informa a Prof. Doutora Olívia Marques da Silva. A nossa interlocutora revela que, após um levantamento realizado na região foi perceptível a carência de valências ao nível de som, imagem, fotografia e iluminação o que demonstra que “este investimento será uma mais-valia não só para a escola como para toda a região e respetiva comunidade”.

Questionada sobre a mudança da Escola Superior de Media Artes e Design, então sediada no centro da cidade do Porto, para um concelho periférico, a Prof. Doutora Olívia Marques da Silva assume que, inicialmente, a mudança causou alguma apreensão, porém tem sido enriquecedora, pois a descentralização do ensino e da cultura tem sido muito

eficaz na utilização de recursos e bens culturais da região.

A partilha de esforços e responsabilidades com os agentes criadores culturais, com as autarquias locais, nomeadamente com a Câmara de Vila do Conde e Póvoa de Varzim, as empresas e outras instituições, para além da comunidade envolvente, tem sido muito enérgica e proveitosa o que perfaz um maior crescimento da Escola.

Por outro lado, esta mudança permitiu reunir no mesmo edifício todos os cursos e formações ligadas às artes e às indústrias criativas, algo que não acontecia no Porto, onde os diferentes cursos se dividiam pelas diferentes escolas. Este facto vai potenciar a investigação destas áreas que sendo tecnológicas, têm um forte pendor artístico. “Em Portugal, o fazer saber e a prática artística ainda gera controvérsias e há um reconhecimento muito lento do currículo de inúmeros profissionais, no âmbito da investigação com base nesta prática artística. Posso dar o exemplo de profissionais como designers, fotógrafos e cineastas que enquadrados nesta escola fazem toda a diferença no ensino, cuja experiência é compreendida dentro dessa dimensão prática”. Elaboramos inúmeras parcerias com outras instituições académicas e profissionais, como por exemplo, com a Universidade do Porto onde participam docentes e investigadores da ESMAD, com a MIT Media Lab (EUA), com os Encontros Internacionais de Cinema e Fotografia, com a The Art of Creative Networking, da UNESCO. Organizamos ainda, ao nível interno, várias conferências em áreas intrínsecas à Escola nomeadamente: conferências de Tecnologias da Web “Are You Ready for The Future of Internet?” e seminários de Design como o “Involve” e o “Arcada” que permitem uma ligação regular com a partilha de conhecimento científico fora de portas.





©CPRI/ESMAD/P.Porto

Assim, a ideia passa por desenvolver e cruzar a investigação, suportada numa dimensão projectual e num pensamento analítico, visual e inovador, com atitudes pedagógicas que ajudem a academia a crescer.

A ESMAD surge assim no universo do P.PORTO como a escola que associa a tecnologia às artes. Não quer isto dizer que a sua ação imponha fronteiras com as outras instituições do Politécnico, sendo de salientar a colaboração, nomeadamente, com a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, a Escola Superior de Saúde e a Escola Superior de Educação.

Internacionalização e novas ofertas formativas

Esta é uma área que a presidente pretende ver reforçada. No ano letivo que agora se conclui, só na área de Design, a escola recebeu 25 alunos estrangeiros, maioritariamente brasileiros, espanhóis e ingleses. “Pretendemos ir mais longe e queremos que estudantes internacionais se inscrevam no 1.º e 2.º ciclos de ensino”, revela. Possuímos uma mobilidade estudantil sólida com universidades parceiras através dos Programas Erasmus com Espanha, Brasil, Reino Unido, França, Itália e Lituânia. Nesse sentido, a ESMAD dispõe da pós-graduação ME310 (em parceria com a Stanford University, Swinburne University of Technology, Warsaw University of technology e University of Science and Technology China), totalmente lecionada em inglês, que decorre na Porto Design Factory (PDF), entidade com a qual a escola colabora de forma privilegiada. “Na PDF desenvolve-se uma atividade criativa articulada com as engenharias ou com a saúde, entre outras áreas, mas com uma forte componente de design, daí que a junção das duas entidades seja muito proveitosa”. De igual modo, as relações internacionais travadas pela Porto Design Factory são articuladas com a ESMAD, em particular, este ano com Academia das Artes (EKA), em Tallinn, na Estónia e com a NFTS, Escola Nacional de Televisão e Cinema. “A ideia passa por cativar estudantes de vários

pontos do globo e crescer nesse sentido, oferecendo mais pós-graduações em inglês e, num futuro próximo, os mestrados”. As novidades da oferta formativa passam pelas Pós-Graduações: em Argumento, em Conservação de Fotografia, em Design de Mobiliário, de Calçado e de Interiores e Espaços e os Mestrados em Sistemas e Media Interativos e em Design (<https://www.esmad.ipp.pt/cursos>) com inscrições abertas em agosto e setembro.

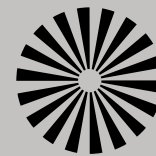
Parcerias e exposições

As parcerias criadas com a ESMAD são bastante profícuas e refletem-se em estágios ou projetos que culminam na apresentação de trabalhos no exterior. Este ano a exposição dos estudantes finalistas da ESMAD decorreu na Fábrica de Santo Thyrso, “porque para além de considerarmos ser importante visibilizar e partilhar o que os nossos estudantes fazem, também é importante sair da região e apresentarmo-nos a outros concelhos e realidades”. Para além disso, no Porto continuam a ser apresentadas exposições de fotografia, no Centro Português de Fotografia, em Vila do Conde no 25.º Festival de Curtas Metragens com a projeção dos Filmes (ficção, documentário e animação), assim como na Bienal de Cerveira e as conferências “Imagens do Real Imaginado”, 15.º edição que têm lugar no Auditório Almeida Garrett, no Palácio de Cristal, na cidade do Porto no próximo mês de novembro.

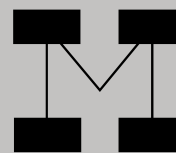
Anualmente, a ESMAD realiza também uma ação que designa por Residência Artística, projeto que coloca os estudantes em diferentes regiões de Portugal, onde desenvolvem os seus projetos finais como documentários, ficção e fotografia. Este ano, pela primeira vez, a Póvoa de Varzim foi o destino escolhido. Assim sendo, no próximo dia 28 de julho, realiza-se a apresentação dos projetos finais dos mestrados no Cine-Teatro Garrett a exposição “Frames da Cidade e Outras Estórias Invisíveis” com vários projetos fotográficos e quatro filmes — dois documentários e duas ficções, totalmente fotografados e filmados na cidade poveira com atores e pessoas originárias da Póvoa de Varzim.

O trabalho desenvolvido pelo ESMAD tem ao longo dos anos conquistado o reconhecimento do público, nomeadamente, com a obtenção de múltiplos prémios no cinema e no design, tais como o Prémio Sophia, o Prémio Fantasporto, a Identidade Visual da Câmara Municipal de Vila do Conde, entre muitas menções honrosas quer em termos nacionais, quer internacionais. Esta é assim uma escola que promete deixar a sua marca, a oportunidade, a vivência e uma visão formativa aqui e além-fronteiras.

P.PORTO



ES



OFERTA FORMATIVA

LICENCIATURAS

Design

– Ramo de Design Gráfico e de Publicidade

– Ramo de Design Industrial

Multimédia

Tecnologia da Comunicação Audiovisual

Tecnologias e Sistemas de Informação para a Web

MESTRADOS

Comunicação Audiovisual

– Especialização em Fotografia e Cinema Documental

– Especialização em Produção e Realização Audiovisual

Design

Sistemas e Media Interativos ^{Novo}

PÓS-GRADUAÇÕES

Argumento

Conservação de Fotografia

Design de Calçado

Design de Interiores e Espaços

Design de Mobiliário

ME310 – Inovação de Produto e Serviço

CURSOS TÉCNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS / TESP

Design de Jogos e Animação Digital

secretariado@esmad.ipp.pt / academicos-campus2@sc.ipp.pt

www.esmad.ipp.pt

ESCOLA
SUPERIOR
DE MEDIA
ARTES
E DESIGN